

旅館や地域の持続可能な成長に向けて、今なすべき」とは
備え、直に直面して問題を抱えることによって、それを修正

観光拠点のみならず地域経済にとっても大きなが山積しているのが実情です。今後は日本の伝統文化の植治元明課長をお招きし、当協会(一般社団法人の旅館運営)について語り合っていただきました



会長などとボストン時代に突入する「これから多くの旅館で採用されるパラマ経営が持つ効果」と題して、沖縄を例にすれば航空会社がキャリア化を行っていました。京都も鉄道会社が頑張って地域のPRをしていました。つまり、地域のブランドイングを地域ではなく、企業が頑張っていたんですね。ところが、だんだんそういうことも難しくなってきて、今後は地域が地域のPRをしなければいけない時代になりそうです。当然、旅館業を含む観光産業

浦沼 これには本当に良さがあると思います。先日、有識者や旅館関係者を交えた会議の際に旅館の定義についての話になりましたが、1人の方が「家にお客さんをお迎えする」って定義したんですね。例えば「旅館を予約すると到着時刻を聞かれます。これを家にお客さんを招く場合で考えれば、いろいろ準備がありますから普通は何時に来るのが聞きます。そういう意味で、その言葉を聞いて、なるほどと思うと同時に今の旅館が持っている1つの良さだなと感じました。

林 棚沼 私は2008年から2014年の6年間、京都出向や東北の観光復興を通じて旅館業界に携わってきました。2011年夏に観光産業課長を拝命して旅館の課題を改めて勉強し直しましたが、引き続きバーママ経営がすごく多いと感じました。

んぶり勘定で使ってしまった月の収支がよくわからぬといふことがあると思います。これを旅館経営でしてしまつうのはやはりよろしくない。もちろん、事業形態や規模による話ではありますが、特に従業員を雇つているような旅館がそれでは經營というものはなかなか良くなりませぬ。スタイルは家庭的でいいかもしれないけれど、經營についてはやるべきことを

林 私がいろいろな方とお話ししてママ経営の問題と感じるのは、自分たちの会員料を利益と思っているところです。例えば家族2人で経営して2000万円の利益があつたとします。そこには人分がまず私が考える一番の問題点です。

本音をさがすノハーネ系のものなど、いう部分をする「クリア」に説明いたしましたが、やはり課題はSDGsでございましたが、うこうところですね現状では再投資ができるところではない本当にそこには尽きると思います。

トランク」としてそれを机の上に置くもので、必ず須で、野球にバットとグローブが必要なと同じレベルで財務諸表や管理会計の考え方を取り入れないといけないと。それを使っていくのがまず第一歩。そして、その先に所有と経営を分けるという話が続していくのではないかのかということです。

林 管理システムを導入するときに、売り上げが全部わかつちゃうから嫌なつてしまふ恐れがあるということなのです。

車目が作れなくてすみません

當は一者二、う

6

林 一つの場所を守るという意味では、ママ経営は家庭と同じなのかもしれない。せんが、ここで一番の問題はリユースや事業継承ができるないという点です。今はおとなしや真心という言葉だけ経営していくには厳しい時代ですので、これららができなければだんだんとお客さんは来なくなりますよ。すでに旅館業の減少という数字が物語っていますが、さらに旅館業が衰退すると、徐々に観光地や温泉街が廢れていくという問題がります。(これをどうやって社会システムとしてバックアップしていくのか)。また、観光発展のためにどういう形を作っていくべきなのかというのがこれからテーマではないでしょうか。

にJARC会員の中にも旅館をチエーン展開している人が出てきています。事業継承できない人たちは大家さんとして家賃を払いながら、チエーン展開する別会社が運営をするというような形態ですね。私たちはこれも一つの形かもしれないと考えていますが、この辺りに対してはどうお考えですか。

理や管理会計にITを導入したら係数管理がスマートにできるようになります、その資料を提出することで金融機関が融資しやすかったという例が出てきます。その旅館は融資を元手にリニューアルできただおかげで、周辺の旅館さんよりも集客率が高まつたそうです。こういう好循環というのが事実あります。今まして、この辺りは今後重要なつなぐ関係が出てくるということです。今までの経営を透明化すると地域金融機関との関係が出てくるということです。今、

林 私も隠したいという旅館に対し
て何かパックアップをするということ
は不要だと思いますね。やはり努力
して大きくなりたい、もしくはちゃんと
と安定経営に持つていただきたいという旅
館をパックアップしなければいけない。
ですから、これはもう「パックアップ」
できるのは、公になる、公にしても良
いという宿泊施設だときっぱり定義
をする必要があると思います。あま
ねく守るというのは、これははつきり
言つてできないですよ。

制や財務会計がしっかりとしないといけませんね。その基準は作つた方がいいと思います。簡単に言えば、ホテル用のユニフォームシステムの旅館型ですね。実は、弊社のお客様にも経理や管理会計にITを導入したら係数管理がスマートにできるようになります。その資料を提出することで金融機関が融資しやすかったという例が出ています。その旅館は融資を元手にリニューアルできたおかげで、周辺の旅館さんよりも集客率が高まつたそうです。こういう好循環というのが事実あります。いまして、この辺りは今後重要なつなげること考えて、ます。

スで申し上げると、そういうところまでは行政が対応して面倒を見るのが正しいのかどうか。

柿沼 そういうプラットフォームを作ると、そのプラットフォームだけに利益がたまつてしまふんですね。でも、本当はそれではいけない。その人たちもちろん儲けなければいけませんが、地域全体で繋ぐ作業を行った時に、個々のプレーヤーに利益が出て再投資できるべき。個々のプレーヤーでなくとも地域に再投資できる仕組みにしないと、地域の持続可能性がなくなってしまいます。やはり地域DXを進めいく時には、地域にお金が再投資される仕組みをビルディングしないといけないと強く思います。

林 そうですね。消費じゃなくて投資として循環していくような仕組みは必要ですね。

柿沼 人が来れば来るほど地域が廃れちゃうという仕組みだけは絶対にダメです。結局、人が来たことによる利益が全部プラットフォーマーやデジタル技術を提供した企業にだけ流れてしまう。では地域の持続可能性はありません。デジタルを活用した上で、ちゃんとそこに利益が出ることが大切です。

柿沼 おっしゃる通りで、観光DXの大変な課題は運営主体の部分だと思います。システムを作るというのは各システム会社にやっているだけですが、それを誰が利用して運営していくかという答えが今はDMOしかない状況です。DMOの中の人材に対してできれば若い人を担当していただきたいという思いもあります。

林 解決策は簡単そうで難しいテーマですけど、これがDX成功の核心かもしれませんね。アイデアは我々以外も含めてこれからいろいろ出てくると思います。それは取扱選択で成り行き任せでも進んでいくような気はしますが、この組織に関しては戦略的に考えていかないとな

柿沼 おっしゃる通りで、観光DXの大変な課題は運営主体の部分だと思います。システムを作るというのは各システム会社にやっているだけですが、それを誰が利用して運営していくかという答えが今はDMOしかない状況です。DMOの中の人材に対してできれば若い人を担当していただきたいという思いもあります。

林 おっしゃる通りで、観光DXの大変な課題は運営主体はどこかという話になってしまつ

柿沼 今、会長がおっしゃったように、そのマネタイズというのは実は結構難しい問題です。仮にそういう施設が紹介料とかもうう形にすると、結局は手数料ビジネスの世界になりますし、なんだん

林 今の話は非常にピントになりまし

たね。個人の考えですが、我々みたいな会社というのはシステムを提供するだけ、それを利用するには購入した側

なんですね。システムを利用して、何かしらの収入を得るということは地域の皆さんにおやりになつていいだく。そこまで我み的な会社が手を入れてしまつてはいけないんだというヒントが出来ましたね。そこまで言つてはいけないのかしれませんが。

柿沼 要はオペレートの仕方であつて、やはりDMO（観光地域づくり法）の理想だと私は考えています。簡単な理屈でやつてしまふみたいに言うと、今は観光の中でいろんな企業が少しずつコストをいただいてる状況ですが、それをDMOに少しずつ分けてが今考えている一つです。旅館さんのキャッシュレス手数料です。今は旅館だと4~5%くらい支払われているはずです。これを2%にすれば、1%ぐらいをDMOに落とせる。そのためDMOは旅行代理店みたいな立場を一回取るような仕掛けができるのかと話しています。たな。個人の考えですが、我々みたいな会社というのはシステムを提供するだけ、それを利用するには購入した側



柿沼 それは共同運営する会社がDMCになり、そこが中心になつてその地域の創生や活性を考えていくような組織にしていくことですか。

林 そうです。その代表的なものが、ゴーストキッチンです。例えばそれぞれの旅館が料理さんを雇つて全部のコストを負担して、20人とか30人の宿泊のお客さんの食事を作るのつて効率が悪いですよね。お客様が少なければ、人件費はもちろん食材購入につき率も増えます。そこで10室の旅館だったら、10カ所をまとめて料理を提供するような仕掛けで誘導していく必要があります。ただ、実際に何か所かの観光協会や旅館さんにお話しているのですが、それをスタートするためのお金を誰が出すのかという問題が出てきます。地域の有力な会社にやつてもうど日本を訪れた時、満足にエスコートできるトラベルデザイナー的な仕事ができる人というのは本当に少ないそうです。

柿沼 それは直営業に誘導する知恵を出

す。コンサル会社が出てくる。こういった段階を50年ぐらいの間で踏んでいるわけです。すると、最終的にはやっぱり仲介する間の人つていうのは、高度情報化会ではだんだんといらなくなります。

柿沼 でも、旅館の場合はコンシェルジャーにたどり着くまでの間に業者がたくさんありますよね。良いか悪いかは別として、その間に今度はサイトコントローラーが出てきたというように、どんどん消費者が遠くなっている感じです。

柿沼 だんだんわかつてきたのは、その自助努力を旅館がしてないからそういう人が次々と出てきてしまったということです。話が戻りますが、旅館の再生には運営会社のチーン展開で解決するか、もしくは所有も手放して再生するかという話になりました。だからわかつてきましたのは、その人の予算を出して、たとしたら、海外資本が所有する旅館も同じように支援するのでしょうか。現に我々のところにも海外資本が旅館をチーン運営するからシステムを検討したいという話があります。そうすると、日本の伝統文化だと思っていましたが、旅館さえ海外資本が所有する時代になつてくる。これを認めないとお

の1つのテーマとしているのが地域で競争しても意味のないものは共同で運営していきましょうと提案しています。



観光庁観光産業課長 柿沼宏明氏

かしいし認めるのが正しいとは思いますが、が、伝統的な旅館という考え方を行政は維持されますか。

柿沼 その答えは明白で、やはり我々は旅館単体を支援するものではありません。といふことに過ぎると思うんですね。我々が見るのはあくまで旅館が地域全体の利益になるようなことをするかどうかです。それがどういっても本構成であれ、ちゃんと地域に裨益するようなことをしていただけで、かつそいつ補助金があればですが対象になってしまいます。

林 旅館という点ではなく、観光庁さんは地域という面で旅館を見ているんですね。要するに、資本ではなく、その地域を大事にしているかが問題で、それがこの国の資本であっても日本を大事にしてくれればそれで良いと。それは私も賛成です。資本先ではなく地域を大事にしているから攻めへの転換

旅館の活路は海外進出
に重要なキーワードだと思いますね。

旅館をこれから新しく作ること、いうことは非常に難しいと思います。いろいろな専門の方にも聞きましたが、

一から作れる職人さんはなかなかいないそうですね。またコスト面で見ても、今の時代に作ろうとすると費用がものすごくかかるつてしまつて事業性が取れません。

柿沼 そういう意味では、旅館はこれから増えることはなく、どんどん減っていく中でどれだけ守れるか。右肩下がりの間違ないので、それをどれだけ残していくかだと思うんです。旅館というのは、日本独自の文化ですから、やつて次の世代に引き継いでいくか、というのが、今ここにある我々の課題です。そのためには旅館業者にも当然頑張つてもらわなければいけないし、行政にも課された責務ではないかと考えています。

林 今のお話を我々はどう見ているかと言うと、旅館だけどコテコテの旅館ではなくて、ホテルっぽい旅館に変わっていくんじゃないかと思っています。代表例を挙げれば、ホテル三日月さんがベトナム・ダナンにホテルっぽい旅館を作っていますが、私も非常に興味を持つてバックアップしています。これは温泉旅館の輸出なのです。これからは日本で守る旅館から、海外に出ていくよう時代を誘導していく必要があるのです

はないでしょうか。

に良いことだと思いますが、それがエセいそうです。またコスト面で見ても、今の時代に作ろうとすると費用がものすごくかかるつてしまつて事業性が取れません。

林 まさにその通りです。ホテル三日月の小高社長がすごいのは、運営に必要なものも全て日本から持つていているところです。宝船大作戦と言つてますが、ただ建物とか旅館だけを持つていくんじやなくて、日本食で使う食材も全部日本から運んで、日本の良いものを全部一緒に持つていくんだという考え方でやっています。ぜひ成功して欲しいですが、こういうチャレンジが成功するということは日本に来ていただけの旅館アノの方が、自分の国でも旅館を体験できるようになります。そんな時代が本当に来ればいいと思ってます。

柿沼 それはもう本当に一つしゃる通りですね。これは旅館に限らずホテルも含めてだと思いますが、やはり日本のホスピタリティー産業で欧米諸国に比べて、明らかに地位が低いです。ホテルブランドを見てもほとんどが欧米系です。最近はアジア系も出てきている中で、日本のブランドは全くありません。やはり世界に出ていくて欲しいと思います。そつすることでホスピタリティー産業の地位も上がりります。やは

り日本のホスピタリティー産業というのは、我が国の基幹産業として優秀な人材が集まる産業にしたいですね。

柿沼 旅館が海外に出て行くのは非常

柿沼 宏明
観光庁観光産業課長

東京大学経済学部卒業。平成13(2001)年国土交通省入省。

京都市観光産業局観光部担当部長、復興庁統括官付参事官付参事官補佐、

航空局航空ネットワーク部首都圏空港課長補佐、

大臣官房総務課企画専門官、水管管理、国土保全局総務課水政企画官、

鉄道局総務課企画官等を歴任。令和3年7月より現職。

林 悅男

一般社団法人 宿泊施設関連協会会長

株式会社タップ代表取締役会長